

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа факультативного курса «Литература. Секреты правильной речи» для 8 класса разработана в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации» (п. 22 ст. 2, ч. 1,5 ст.12, ч. 7 ст. 28, ст. 30, п. 5 ч. 3 ст. 47, п. 1 ч. 1 ст. 48);
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (п.18.2.2);
- основной образовательной программой МБОУ Тюльпанская ООШ основного общего образования
- образовательной программой МБОУ Тюльпанская ООШ на 2023-2024 учебный год.

### **1. Результаты освоения курса**

#### **Планируемые результаты освоения программы**

##### **1. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;  
целостный смысл;
- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;
- определять назначение разных видов текстов;
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- различать темы и подтемы специального текста;
- выделять главную и избыточную информацию;

- прогнозировать последовательность изложения идей текста;
- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения, переработки и осмысления полученной информации.

## **2. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Выпускник научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст:
  - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
  - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
  - делать выводы из сформулированных посылок;
  - выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

## **3. Работа с текстом: оценка информации**

Выпускник научится:

- откликаться на содержание текста:
  - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
  - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
  - находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом - мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Выпускник получит возможность научиться:

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

## Содержание курса

### Структура и содержание курса «Литература. Секреты правильной речи»

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Планируемые результаты
1.	Чтение как способ получения информации	<p><b>Чтение как способ познания мира. Недостатки традиционного чтения. Цели чтения. Книга как целостный объект.</b> Научная и художественная литературы: различие целей и способов чтения.</p> <p>Скрытые символы, метафоры как строительный материал художественного произведения. Процесс приема информации человеком.</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• целостно воспринимать информацию, определять главную тему, основную цель текста, выделять основную мысль текста;</li> <li>• определить тип книги и предмет книги, ориентируясь по названию и титульному листу;</li> <li>• сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты.</li> </ul>
2.	Текст как посредник между автором и читателем	<p>Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста.</p> <p>Виды текстов и их назначение.</p> <p>Гипертекстовое представление информации.</p> <p>Структура и проблематика текста.</p> <p>Микротема текста. Визуализация. Типы визуальных источников и правила работы с ними.</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять назначение разных видов текстов;</li> <li>• различать темы и подтемы специального текста;</li> <li>• выделять главную и избыточную информацию;</li> <li>• ставить перед собой цель чтения и отбирать под нее информацию.</li> </ul>
3.	Виды чтения	<p>Просмотровое чтение. Ознакомительное чтение: поисковое (выборочное) и</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять суть, структуру,</li> </ul>

		<p>реферативное чтение (со сжатием информации). Виды поисково-просмотрового чтения: чтение «по диагонали», чтение «слалом», чтение «по двум вертикалям», чтение «островками», чтение «пинг-понг». Изучающее чтение. Критическое (оценочное) чтение. Интегральный алгоритм чтения. Дифференциальный алгоритм чтения.</p>	<p>проблемы изучаемого текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;</li> <li>• формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;</li> <li>• находить в тексте требуемую информацию.</li> </ul>
4.	Работа с текстом: поиск информации и предтекстовая деятельность	<p>Предтекстовые стратегии чтения: «мозговой штурм», «глоссарий», «ориентиры предвосхищения», «рассечение вопросов», «предваряющие вопросы». Библиографический поиск. Каталоги. Виды каталогов: алфавитные, предметные, систематические, каталоги новых поступлений. Правила работы с каталогами.</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</li> <li>• прогнозировать последовательность изложения идей текста;</li> <li>• использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).</li> </ul>
5.	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	<p>Требования к логическому определению понятий. Алгоритм построения дерева понятия, «скелетной» карты понятий. Методика построения денотатного графа. Логико-смысловые модели структурирования понятий. Инфографика – графический способ подачи информации, данных и знаний. Кластеры.</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;</li> <li>• структурировать текст; использовать в тексте таблицы, изображения.</li> </ul>
6.	Работа с текстом: оценка	Рецензия. Доклад. Отзыв как	Обучающийся научится:

	информации	вид читательского творчества.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;</li> <li>• делать выводы из сформулированных посылок.</li> </ul>
7.	Работа с текстом художественного произведения	Авторские приемы создания целостного восприятия художественного текста. Фабула, сюжет, фон произведения. Особенности аргументации автором своих утверждений. Способы критического прочтения художественной литературы. Стратегии работы: «Экскурсия по книге», «Список тем», «Цитаты», «Загадки», «Следуйте за персонажем», «Черты характера».	Обучающийся научится: <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.</li> <li>• обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;</li> <li>• оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире.</li> </ul>
8.	Способы чтения	Аналитический способ чтения: Чтение с остановками, чтение про себя с пометками, вопросы поле текста, стратегия «Тайм-аут» [8,с.46]. Синтетический или интерпретационный способ чтения. Термины, ключевые слова, ключевые предложения, ключевые абзацы и способы их интерпретации. Авторские суждения. Приемы понимания и запоминания прочитанного. Приемы интерпретации текстов. Стратегии компрессии текстов.  Критический или оценочный способ чтения.	Обучающийся научится: <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять задачи, поставленные автором в этом тексте, способы и результаты их решения;</li> <li>• оценивать авторский текст и доказательно выражать свое отношение к авторскому мнению;</li> <li>• составлять аннотацию к тексту;</li> <li>• формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;</li> <li>• выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей.</li> </ul>
9.	Работа с устными текстами	Вопросы открытые и закрытые. Презентация книги. Читательская конференция. Дискуссия: виды, правила проведения. Дебаты: технология подготовки. Инсценировки. Оценивание и редактирование	Обучающийся научится: <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить доводы в защиту своей точки зрения;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов</li> </ul>

		устного речевого высказывания.	различных жанров; <ul style="list-style-type: none"> <li>• связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников.</li> </ul>
10.	<b>Справочная литература</b>	Словари, энциклопедии, справочная литература: роль и назначение. Типы, виды, критерии отбора. Правила работы со справочной литературой. Приемы извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.).	Обучающийся научится: <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять порядок частей, инструкций, содержащихся в тексте;</li> <li>• <b>пользоваться справочной литературой, составлять библиографические списки;</b></li> <li>• <b>извлекать информацию из различных словарей, справочной и энциклопедической литературы.</b></li> </ul>

№ занятия	Тема	Содержание	Часы	Дата	
				По плану	Факт.
1-2	Что мы знаем о чтении	Цели чтения. Научная и художественная литературы. Определение типа и предмет книги по названию и титульному листу. Основная мысль текста. Общие правила чтения книг.	2		
3	Диагностика навыков чтения	Быстрое чтение. Правила и техники быстрого чтения.	1		
4-5	Структура текста	Понятие о структуре текста и его функции. Предисловие и оглавление как выразители сути произведения. Оглавление – карта для путешествия по книге. Значение глав и подпунктов, выделенных автором, в структуре текста.	2		
6	Установление причинно-следственных связей	Работа над определением понятий причина и следствие. Установление взаимосвязи между понятиями. Определение причины следствий и прогнозирование следствий в различных явлениях.	1		
7	Проблематика художественных произведений	Авторские приемы кодирования ответов на проблемные вопросы в художественных текстах и способы их нахождения.	1		
8	Ознакомительное чтение	Приемы ознакомительного чтения. Выходные данные книги. Оглавление и аннотация. Предисловие и заключение книги. Рисунки, чертежи, иллюстрации, схемы, опоры.  Стратегии предтекстовой деятельности.	1		
9-11	Ключевые понятия и их роль в тексте	Понятие и его определение. Ключевые понятия и термины в научных и художественных текстах. Способы выделения автором ключевых слов. Многозначность слова. Интерпретации понятий. Словари, энциклопедии, справочная литература: типы, виды, критерии выбора.  Стратегия чтения "ключевые слова – смысловые	3		

		ряды".			
<b>12-13</b>	Ключевые предложения и ключевые абзацы	Выделение ключевых (наиболее важных) предложений в тексте через определение утверждений, которые они содержат. Аргумент как способ выделения ключевых абзацев. Функция первого и последнего абзаца текста, начальных предложений абзацев.	2		
<b>14-15</b>	Поисково-просмотровое чтение.	Виды поисково-просмотрового чтения: чтение «по диагонали», чтение «слалом», чтение «по двум вертикалям», чтение «островками», чтение «пинг-понг». Интегральный и дифференциальный алгоритмы чтения.	2		
<b>16-17</b>	Изучающее чтение	Характерные особенности изучающего чтения. Приемы изучающего чтения. Анализ и интерпретация текста. Понимание текста. Ступени понимания. Приемы понимания и запоминания текста.	2		
<b>18-20</b>	Интерпретация текста	Создание на основе прочитанного новых (вторичных) текстов (пересказа, плана, конспекта, тезисов, аннотаций, отзыва, рецензии и т.д.). Инфографика. Типы графических изображений.	3		
<b>21-22</b>	Конспектирование при чтении и подготовка сообщений	Способы обработки полученной информации: план, выписки, цитаты, тезисы (простые, сложные, основные). Формы написания конспектов. Схема-конспект, логико-смысловая схема, структурно-логические схемы.	2		
<b>23-25</b>	Стратегии компрессии текста	Смысловое сжатие, перекодирование, преобразование информации. Свертывание и развертывание информации. «Аннотация - краткий пересказ – пересказ», «З – Х – У», «Граф-схемы «Кольца Венна».	3		
<b>26-28</b>	Критическое (оценочное) чтение	Понятие критического чтения. Условия критического чтения. Приемы расширения границ понимания текста за счет других книг об авторе: биографии, критики, комментариев к тексту, справочников, первоисточников. Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.	3		



<b>29-30</b>	Способы читательского творчества	Рецензия. Отзыв. Виды читательских отзывов: отзыв-воспоминание, отзыв-ассоциация, отзыв-деталь, отзыв-рекомендация, отзыв-рефлексия, отзыв-вопрос, отзыв-исповедь, отзыв-отклик и др.	2		
<b>31-32</b>	Развитие словаря	Стратегии развития словаря. Словарные слова. Основное и контекстное значение слова. Смысловая догадка. Организация словаря. Стратегии «Обзор словаря», «Аналогия».	2		
<b>33-34</b>	Итоговое занятие	Роль информации в жизни человека (тема занятия определяется учителем).	2		