

Пояснительная записка.

Содержание данной учебной программы реализует принципы и задачи основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Тюльпанская ООШ» с учетом программ, включенных в ее структуру.

Факультативный курс «Литература. Секреты грамотной речи» в 7 классе направлен на совершенствование важнейших умений культурного человека — это способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения.

Конечная цель курса состоит в освоении приёмов оптимального построения высказываний, в овладении стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи — устной и письменной, а также в развитии речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

Для решения практических задач курса, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знаний о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Большое значение придаётся развитию и совершенствованию навыков речевого самоконтроля, потребности учащихся обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения нормы, связанной с тем или иным языковым явлением. Формы организации работы учащихся должны носить преимущественно деятельностный характер, что обусловлено стремлением научить школьников эффективному речевому поведению, сформировать навыки речевого самосовершенствования.

Таким образом, на занятиях данного курса формируется готовность к речевому взаимодействию, моделированию речевого поведения в соответствии с задачами общения; расширяются сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения; совершенствуется умение не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, но и осуществлять речевой самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

Формы и методы решения поставленных задач:

- Рассказ, лекция учителя.
- Чтение учебных, художественных текстов.
- Практические задания.
- Самостоятельная работа.
- Тренинги.

Всего на изучение факультативного курса отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Содержание учебного курса

Введение. (1 час)

Знакомство с содержанием курса, учебным пособием.

Мы читаем учебную книгу. (3 часа)

Что мы знаем о чтении? Читать, чтобы получать знания, научиться что-то делать, получать удовольствие. Виды чтения: ознакомительное, изучающее (повторение). При каких обстоятельствах виды чтения используются? Характер чтения. Внешние данные книги. Тема текста. Абзац. Начальные предложения абзацев. О чем они сообщают читателю?

Мы отвечаем на уроках. (5 часов)

Наши ответы на уроках. Односложные, развернутые. Признаки научного стиля в развернутом ответе. Тип ответа: определение, описательная характеристика, сравнительная характеристика, классификационная характеристика, повествование, рассуждение – объяснение, рассуждение – доказательство, правило, инструкция. Как лучше начать ответ? Основная часть ответа. Как её построить? Завершение высказывания: подвести итог, повторить самое важное, выразить свое отношение, дать оценку своей речи. Слова и выражения, помогающие сформулировать ответ.

Мы слушаем информационную речь. (4 часа)

Значение слушания. Разновидности слушания: глобальное, детальное, критическое, некритическое. Установка на восприятие. Внутренняя установка. Положительная внутренняя установка, установка одобрения. Эмпатия (сопереживание). Способы и приемы слушания (нерефлексивное, рефлексивное). Словесные средства слушания, мимика, жесты. Умение задать вопрос к прослушанному тексту.

Речевые жанры. (1 час)

Речевой жанр – форма существования текста (повторение). Первичные тексты (автобиография, дневниковые записи, письмо, афиша, статья в газету, заявление). Вторичные тексты (отзыв, конспект, рецензия, послесловие и др.) Литературные жанры и речевые жанры. Коммуникативная задача говорящего. Сфера употребления речевого жанра.

Аннотация. (2 часа)

Сведения, содержащиеся в аннотации. Разновидности аннотации: справочная, рекомендательная, от издательства, от автора, от составителя, информативная, развернутая. Стандартные и нестандартные опорные конструкции, используемые в аннотации. Составление аннотации на новую книгу.

Предисловие. (1 час)

Во что вводит предисловие? Автор предисловия: редактор, переводчик, составитель, издательство, автор. Содержание предисловия (сведения об авторе, краткое содержание книги, чем она интересна и т.д.). Сочинение предисловия к известной книге.

Отзыв. (1 час)

Устный, письменный отзыв. Речевая задача автора отзыва. Отзыв о любимой телепередаче.

Изобретаем речь. (3 часа)

Изобретать речь - значит находить что-то новое. Рассказ о предмете речи. Риторический запрет: нельзя создавать нетворческую, безликую речь.

Полезный топик (общие места в риторике). Определение логическое, риторическое.

Штампы и находки. Речевые штампы. Речевые находки – собственные слова, выражения. Нахождение речевых штампов в тексте. Редактирование сочинения.

Письмо. (2 часа)

Личное письмо. Письмо, его характеристика. Адресат, адресант. Информация: деловая – неделовая, личная, эмоциональная. Коммуникативная задача: сообщить, поздравить, извиниться, поделиться впечатлениями, поблагодарить и т.д. части письма: приветствие (обращение), вступление, основная часть, заключение, подпись, дата. Письмо - поздравление. Выражения, используемые в письме. Советы, как написать письмо. Благодарственное письмо. Слова – выражение благодарности. Письмо – просьба. Слова, которые смягчают выражение воли. Использование обращений в письме.

Дневниковые записи. (1 час)

Цель ведения дневниковых записей (сохранить, подумать, поразмышлять и т.д.). Как оформить дневник? О чем писать? Как построить высказывание? Рассуждение, повествование, описание в дневнике. Анализ событий истекшего дня в дневниковых записях.

Интервью. (4 часа)

Популярность жанра в современной жизни. Интервьюер. Интервьюировать. Положение участников интервью, их роли. Обстановка, своеобразие языка, речевой этикет интервью. Вербальные и невербальные (словесные и несловесные) средства интервьюирующего. Как подготовиться к интервью? Правила, которые нельзя нарушать. Интервью с литературным героем.

Притча. (3 часа)

Красна речь с притчею. Что такое притча? (повторение). Пословицы о притче. Особенности притчи. Мораль притчи. Притчи Эзопа и басни И.А.Крылова. Значение притчи: «случай» и «указатель пути». Преобладание глаголов в притче. Язык притчи: простота, ясность, доступность. Персонажи притч – носители сюжетных функций. Притчи – близнецы. Сокращение притчи (исключение подробностей, перевод прямой речи в косвенную). Рассказываем притчу к месту (просто, естественно, без приукрашивания). Вводим притчу в высказывание (перед своей речью или после своей речи).

Бывальщины. Небывальщины. (1 час)

Автор – рассказчик – герой рассказа. Рассказчик – очевидец, свидетель событий, участник событий. Его коммуникативное намерение. Небывальщины. Почему и зачем рассказываются выдуманные истории? Перевертыши.

Проверим себя. (1 час)

Конкурс на лучшее сочинение (по пройденным жанрам).

Конец – делу венец. (1 час)

Итоги изучения факультативного курса.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Дата	
			По плану	По факту
1.	Введение. Знакомство с программой курса, с учебным пособием.	1		
Мы читаем учебную книгу.		3		
2.	Что мы знаем о чтении?	1		
3.	Всегда ли мы читаем одинаково? Внешние данные книги.	1		
4.	Тема текста. Абзац. Аллитерация.	1		
Мы отвечаем на уроках.		5		
5.	Наши ответы на уроках.	1		
6.	Развернутый ответ – это устный ответ.	1		
7.	Такие разные ответы.	1		
8.	Лиха беда начало...	1		
9.	Основная часть ответа.	1		
Мы слушаем информационную речь.		4		
10.	Красна речь слушанием.	1		
11.	Слушание бывает разным.	1		
12.	Установка на восприятие.	1		
13.	Способы и приемы слушания.	1		
Речевые жанры.		1		
14.	Узнай меня. Как мы различаем речевые жанры?	1		
Аннотация.		2		
15.	Что такое аннотация?	1		
16.	Аннотации бывают разные. Аннотируем новые издания.	1		
Предисловие.		1		
17.	Предисловие. Что это за текст?	1		
18.	Отзыв.	1		
Изобретаем... речь.		3		
19.	Что значит изобретать речь?	1		

20.	Полезный топик.	1		
21.	Штампы и находки.	1		
Письмо.		2		
22.	Личное письмо. О письмах вообще	1		
23.	Письмо – поздравление, благодарственное письмо, письмо – просьба.	1		
Дневниковые записи.		1		
24.	Что записывать? Как и зачем? Первые опыты.	1		
Интервью.		4		
25.	Интервью в нашей жизни.	1		
26.	Назовем вещи своими именами.	1		
27.	Интервью не просто беседа.	1		
28.	Интервью дает литературный герой.	1		
Притча		3		
29.	Красна речь с притчею. Без притчи века не изживешь.	1		
30.	Притча короче носа птичья.	1		
31.	Рассказываем притчу к месту. Вводим притчу в высказывание.	1		
Бывальщины, небывальщины		1		
32.	Бывальщины. Небывальщины. Кто рассказывает и зачем?	1		
33.	Проверим себя.	1		
34.	Конец – делу венец.	1		
Итого:		34		

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения факультативного курса «Литература. Секреты правильной речи» у учащихся:

- Сформируется позитивное отношение к чтению.
 - Разовьются навыки самостоятельной работы с учебной книгой, художественным текстом.
 - Совершенствуются умения вычитывать информацию, размышлять о прочитанном, давать оценку прочитанному.
 - Разовьются коммуникативные и творческие способности, культура речи.
 - Сформируется библиографическая грамотность.

Учебно-методическое обеспечение

Дополнительная литература

1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинова А.П. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. М.: Айрис-пресс, 2005.
2. Бунеева Е. В. Технология работы с текстом в начальной школе и в 5-6 классах (технология формирования типа правильной читательской деятельности) / Е. В. Бунеева, О. В. Чиндилова // Образовательные технологии. Сб. материалов. — М.: Баласс, 2008.
3. Граник Г. Г. Когда книга учит / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. — М.: Педагогика, 1991.
4. Граник Г. Г. Как учить школьников работать с учебником / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. — М.: Знание, 1987.
5. Доблаев Л. П. Анализ и понимание текста : Метод, пособие / Л. П. Доблаев. — Саратов: Изд-во Саратовского университета, 1987.
6. Заир-Бек С.И.. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. М.: Просвещение, 2011.
7. Поварнин С.И. Как читать книги / С.И. Поварнин. 2-е изд. М.: Книга, 1978.
8. Смородинская М.Д. О культуре чтения / М.Д. Смородинская, Ю.П. Маркова. М.: Книга, 1984. 88 с.
9. Фисенко Т. И. Развитие навыков смыслового чтения при работе с различными текстами на уроках в 5-11 классах [Электронный ресурс] / Т. И. Фисенко. — Режим доступа : <http://www.kreativ-didaktika.ru> — Название с экрана.
10. Чепурыгина Н. Междисциплинарная программа «Основы смыслового чтения и работа с текстом» [Электронный ресурс] / Н. Чепурыгина. — Режим доступа : <http://ru.calameo.com/read/000995024d44903df66f7> . — Название с экрана.